## [木本] 由利本荘市中央図書館の概要と 建設経緯についてお話を伺います。

[古川]羽後本荘駅前に新しい図書館が オープンしました。収蔵可能冊数は22 万冊、座席数188席で、株式会社新居千 秋都市建築設計による建築デザインも 斬新な図書館です。

駅前にあった病院移転後の跡地整備で、 市は国土交通省の「まちづくり交付金」 を活用し、市内で老朽化・分散していた 文化施設をワンストップに集約し、また 地域から要望があった衰退しつつある 都市機能の活性化も推進するため、人々

の賑わいを創出する拠点として、総合的 な文化施設が建設されることになりま した。具体的には図書館、文化ホール、交 流活動施設、教育学習施設、店舗施設(物 産館、飲食店)、プラネタリウムのゾーン からなる複合施設です。

[木本]図書館づくりで考えたこと(配慮 したこと、新しく採用したこと)は何だっ たのでしょうか?

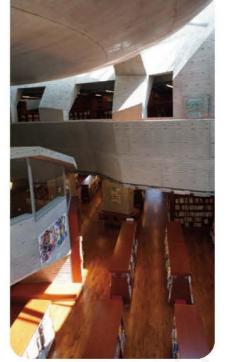
[古川]由利本荘市は1市7町が合併し誕 生しています。新図書館が中央図書館と してスタートするに当たり、図書館が地 域にどのような形で貢献できるか、役割



「由利本在市の先覚者」紹介コーナー

や機能はどうあるべきかの検討を進め ました。

まずは、各地域にある図書館や公民館 図書室への支援です。市町村合併に伴い それまで各地区毎にまちまちであった 業務の整理に着手し、業務の標準化に努



館内の様子



こどもフロア

# 利用者層やテーマに沿った 図書館サービス

# 由利本荘市中央図書館

話し手 古川 淳(由利本荘市中央図書館 主査)

聞き手/木本 新郎(会訓株式会社企画チーム チームリーダー)

# lnterview

めました。各館の成果比較ではなく、全 市の図書館活動がいかにしてより良い 効果を発揮していくかを念頭に職員間 の連携強化を図りました。

次に図書資料の構成に当たっては、 従来の基本的な図書館サービスに加え、 ある特定の利用者層やテーマへのサー ビスを強く意識しました。具体的なキ -ワードとして①U-20、②生活支援、 ③ビジネス支援、④外国語、⑤行政連 携を掲げ、コーナー作りや選書の基本

としました(表1)。市民や利用者が図書 館に対して、より目的をもって利用して もらいたいとの意思表示を強く発信す ることで、自らのサービスの質を高めな がら、利用者への浸透を図っていきたい と思っています。

続いて、この図書館を地域資源の情報 発信拠点として捉えました。単に一般図 書資料だけではなく、地域に密着した外 部機関や人材との連携により、より多角 的な郷土資料を収集、整理し、情報発信



企画展示の様子

| 1)5 | <b>7</b> — | ゲッ | 1 | とテ・ | -マを | を特定したコーナー作り  |
|-----|------------|----|---|-----|-----|--|
| 0   | U          | -  |   | 2   | 0   | 中高生を中心とした10代の趣味趣向に合わせ、入門書的な内容を多く揃える。                           |
| 0   | 生          | Ä  | ŝ | 支   | 提   | 趣味趣向をはじめ、日常の問題や課題の解決につながるような資料を多く揃える。                          |
| 0   | Ľ          | ジ: | ネ | ス支  | 摄   | ビジネス全般の入門書から、業種別のものまで。<br>近隣の秋田県立大学・市商工振実課・市産学共同研究センター・市商工と連携。 |
| 0   | 0 3        |    | 言 |     |     | 英語·中国語·韓国語の図書を揃える。   |
| 0   | 行          | 副  | 7 | 連   | 撓   | 行政と連携した企画展示を行う。  |

でいます。資料提供・レファレンス対応 や授業で使用する参考資料の提供はも ちろんのこと、学校図書館の整備支援の ために中央図書館所属の臨時職員を雇 用し、学校図書館へ派遣して日常業務の サポートを行っています。

さらに、学校との連携強化に取り組ん

に努めていきたいと考えました。

[木本]図書館づくりに大変だったこと は何でしたか。

[古川]設計者とのやり取りが大変でした。 図書館サイドでも色々と要望しました が全てが採用されたわけでもなく、現況 の出来上がったものに対して、ゾーニン グやコーナー割りと配架を行うことに なりました。

[木本]今回のテーマでは、「感動できる 利用者サービスの工夫」を挙げています。

[古川]館内動線の中央部に、ヤングアダ ルトを対象にした[U-20]と名づけたコ ーナーを設けところ、面白い効果が出て います。当初は中高生を中心とした10 代の利用者を想定したのですが、開館後、 色々な世代の方々が利用されているの です。例えば、「ネイリストになるには」 などの本は将来を夢見て少し背伸びを した小学生が利用しています。各種入門 書については、一般書のコーナーに置か れている資料よりも、もっと噛み砕いた 内容のものが多いので、20代より上の 年代の方々にも多くご利用いただいて



U-20コーナー

おります。このコーナーによって、年齢 に関係なく多くの利用者の方々が本に 触れ、本を通じて世代間のつながりが生 まれるきっかけとなったことを、職員み んなでうれしく思っております。

[木本]最後に、今後の活動について展望 を伺います。

[古川]現在の課題である資料支援や人 的支援のレベル向上を図りながら、中央 館として外部に対する拡がりを強めて 行きたいと思います。各地区の図書館や 図書室を積極的にサポートし、U-20で の成功事例を共有しながら、ビジネス支 援や他のサービスも外部機関との連携 でより質の高いサービスを提供し、新し いサービスの展開を探っていきたいと 思います。図書館の取り組みが地域活性 化のきっかけやヒントになればと期待 しています。

[木本]本日は貴重なお話をいただき、あ りがとうございました。



閉架書庫は一部ガラス壁になっており、 中の様子をみる事ができます。



在 地/秋田県由利本荘市東町15 開館時間 /9:00~20:00 (土日祝日は9:00~18:00) 日ノホームページにてご確認ください L /http://www.oity.yurihonjo.akita.jp /honjo/tosyo/index.htm

設計監理/株式会社新居千秋都市建築設計